




SPIRIT DRUMS

Full Score
Snare Drum
Congas
Kit Drum
Bass Drum 1
Bass Drum 2
Sitar
Synth Strings

ELENA RUIZ CASADO
NICOLÁS RUIZ CASADO
NICOLÁS MAZA GÁLVEZ
MIGUEL A. MAZA SANTAELLA

Coord.
ESTEBAN ALBARRAL PÉREZ

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Creative Commons License
 **2016**



Spirit Drums

Composer

Elena Ruiz Casado

Nicolás Ruiz Casado

Nicolás Maza Gálvez

Miguel A. Maza Santaella

Coord.

Esteban Albarral Pérez

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Pinos Puente, Granada, Spain.
June 2016

Creative Commons License 2016



“El mundo tiembla bajo golpes de tambor, el sonido que avecina una guerra,
el padre del miedo y el silencio clemente durante siglos.
Aprended de él, aprended a escucharlo, decidle que vuestros golpes no cesarán nunca
pues él es quien debe estar bajo vuestros pies admirando vuestro momento.”

Esteban Albarral Pérez



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

Caja

Congas

Conjunto de batería

Bombo 1

Bombo 2

Sitar

Cuerdas sintéticas

Tempo Lento Expresivo Improv. in C minor A tempo ♩=100

11

Caja

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

20

Caja

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

Sitar Improv.

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

28

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

f

35

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

f

41

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

Tempo Lento Espressivo

A tempo ♩=100

p

Sitar Improv.

49

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

mf

f

54

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

59

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

65

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.

72

Congas

Bat.

Bmb.

Bmb.

Sit.

Crd. Sin.



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Caja

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo **A tempo** ♩=100

4

mf

9

15

20

f

24 **Tempo Lento Expresivo** **A tempo** ♩=100 **Tempo Lento Expresivo**

19

45 **A tempo** ♩=100 **36**



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Congas

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

12

mf

17

f

24 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

p *mf*

29

34

39

f

44 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

p

49

mf *f*

54

59

64

68

7

ff

The musical score for Congas is written on a single staff with a key signature of one flat (Bb). It begins with a 'Tempo Lento Expresivo' section, followed by an 'A tempo' section at 100 beats per minute. The score includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo) are indicated throughout. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 17, 24, 29, 34, 39, 44, 49, 54, 59, 64, and 68 marked. A repeat sign with a first ending bracket is used in measure 12, and a second ending bracket is used in measure 68. The score concludes with a final measure marked with a double bar line.



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Conjunto de batería

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

20

24 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

2

mf

30

35

39

44 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

4

mf

51

55

f

59

64

2

3

72

4

ff



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Bombo 1

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

8 *mf*

15

22 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

f *p* *mf*

28

35 *f*

39

44 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

p

48 *mf*

52

56

60 *ff*

67

72 *ff*

3



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Bombo 2

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

9

16

24 Tempo Lento Expresivo A tempo ♩=100

31

37

43

48

54

60

66

72

76

mf

f

p

mf

f

ff



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Sitar

Tempo Lento Expresivo **A tempo** ♩=100 **21**

Tempo Lento Expresivo
24 Sitar Improv.

25 **A tempo** ♩=100 **19**

Tempo Lento Expresivo
44 Sitar Improv.

45 **A tempo** ♩=100 **36**



Spirit Drums

Escuela de Música de Pinos Puente
www.escuelademusicapinospuente.es

Autores

Elena Ruiz Casado
Nicolás Ruiz Casado
Miguel Ángel Maza Santaella
Nicolás Maza Gálvez

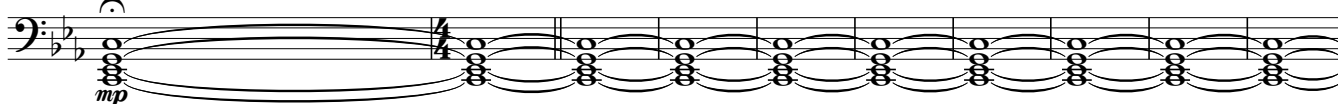
Cuerdas sintéticas

Coordinador

Esteban Albarral Pérez

Tempo Lento Expresivo
Improv. in C minor

A tempo ♩=100



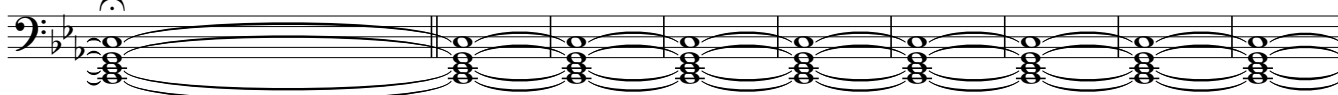
11



24

Tempo Lento Expresivo

A tempo ♩=100



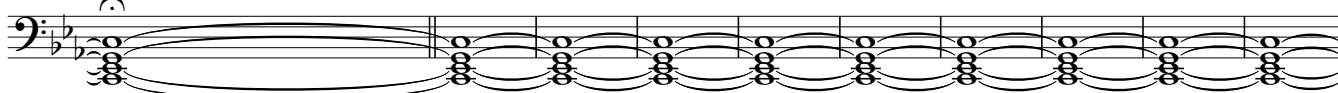
33



44

Tempo Lento Expresivo

A tempo ♩=100



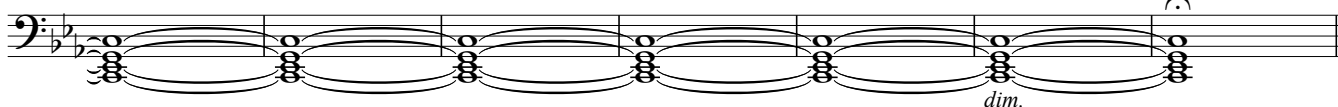
54



67



74





www.escuelademusicapinospuente.es

2016

